

Assemblée Générale Association culturelle

14 février 2025

Présents : Christine Goux, Magalie Roussel, Margaux Guichard, Sylvie Alonso, Marina Ankiadis, Anthony Vella, Sarah Rezenthel, Antoine Bulteau, Tanya Menez (en visio par intermittence), Sonia Utrilla (en visio).

Excusés : Jean-Luc Reboud, Edith Clavel

Ordre du jour

1. Bilan d'activités 2024
2. Bilan financier 2024
3. Renouvellement CA
4. Renouvellement Bureau
5. Perspectives
 - a. Organisationnelles
 - b. Budget prévisionnel 2025

I. Bilan d'activités Association culturelle : année 2024

Rappel de la raison sociale de l'association : association culturelle de l'IUT 1 de Grenoble. Les objectifs sont de favoriser le développement de la culture et les projets éducatifs dans l'institut.

1. Projet Inter-départements

a) Atelier Théâtre :

✓ Session 2023-2024 :

Cette année encore peu d'étudiants investis : 1 étudiant du département MT2E et une étudiante du département MP mais ils sont très motivés et talentueux. S'y ajoutent des membres du personnel : Joel Riou (Chimie) et bien sûr Cécile Bernard et Christine Goux. 3 étudiants de MT2E sont venus tester le 11 janvier 2024. Les répétitions ont eu lieu les jeudis après-midi : quelques séances de travail plutôt satisfaisantes, mais trop peu pour qu'un spectacle puisse être présenté en 2024. Deux sketches sont présentés à la journée des talents. Malgré tout, les échanges avec les étudiants sont riches et intéressants.

b) Journée des talents 2024 – 28 mars 2024 – sur le Campus :

Cette demi-journée permet de faire partager son talent avec les membres de l'IUT1 : étudiants, personnels et enseignants.

Bon déroulement, bonne ambiance et pas trop d'accrocs. En coulisse, montage la veille est particulièrement apprécié – bien réserver l'amphi Belledonne sur les 2 jours (mercredi après-midi et jeudi), démontage, chercher le matériel, cela s'est très bien déroulé.

Le montage et démontage se sont bien passés, y compris la récupération du matériel à Gambetta, malgré une panne d'ascenseur grâce à l'aide Christophe Berger.

Du point de vue du public : bonne fluidité de passage, du coup, le public est resté (d'autres années, des interruptions et des départs dans le public).

Il y a eu beaucoup de monde tout au long du spectacle. On peut déplorer toutefois la faible participation des étudiants. Bon retour de la part du public étudiant et personnel.

Le théâtre dans le Hall est une bonne idée car il y a plus d'espace que sur la petite scène réalisée avec des praticables loués chez Music Plus (ceux de l'UGA étant pris).

Points à améliorer :

- Problème d'enceintes de l'amphi Belledonne qui grésillaient + Manque de puissance (4 HP de devant Ok avec grésillements les 2 derrière, on cherche toujours le son...) – prévoir achat d'enceintes active sonorisation. Serait aussi intéressant d'acheter un micro type « OverHead » (micro large) pour les instruments (micro pince reste fragile car conçu pour le pavillon d'un cuivre).
- Assez compliqué aussi de trouver les bon câbles – prévoir peut-être l'achat d'un lot de câble pour que tout provienne du même endroit.
- Problème aussi niveau vidéo projecteur – prévoir vérification soit ampoule, soit câble VGA malade.
- Demander la **modification connectique sous le bureau de Belledonne pour le rendre à 100% amovible** et donc mettre une vraie grosse scène sans que le bureau ne soit présent.
- Pb de communication avec le service communication : Personne n'avait prévu de filmer la Journée des Talents. – **prévoir de missionner le service com pour l'année prochaine.**
- Pour le repas, pas de crêpes cette année car le BDE Chimie a décliné l'offre pour se rétracter au dernier moment mais le BDE de GCCD n'a pas voulu de leur aide. Le BDE de GCCD avait oublié d'acheter le dessert et a racheté des gobelets jetables alors que l'asso a investi dans des éco-cups que nous n'avons encore pu récupérer à la fin de la Journée des Talents. – **prévoir une liste d'achat type** pour le barbecue et bien **insister sur ce que l'on souhaite récupérer à la fin de la Journée.**

On peut se demander s'il est normal que certains BDE soient investis d'un rôle inamovible et en tirent les bénéfices. **Ne serait-il pas intéressant de lancer un appel à tous les BDE**

Découverte de disciplines très variées : théâtre (Maxence BOUVERET, Tom DULAU, Joel RIOU, Marianne TIXIER, Christine GOUX), Hip Hop (Mathias CLAUDET), piano (Joshua DEBARLE et Stéphane ZEYENI – violon), vidéo IUT2 (Shaïma CHAKIR et Adrien ARTHAUD), Saxophones (Mathias CLAUDET- Clément MONTMAYEUR), Ukulélé (Cécile BERNARD), Longboard - vidéo (Félix RULING), Trompette (Clément BOISSIEUX), Guitare (Hichem AKTOUF), Montagne - vidéo (Louis COSTES) ainsi que des expositions : Peinture et dessins (Nadège RONZE), Graphisme (Fabian CLOUTRIER ET TIMOTHÉ BERTIN), Peinture (Catherine COMOLI), Couture zéro déchet & broderie (Margaux GUICHARD), Dessin (Oumar NDIAYE), Dessin (Tanya MENEZ), Créativité et défis (Aboubacry KANE), Sculpture sur bois (Mathieu LONG-MERLE), Tableau / dessin main gauche (Andriamiadana RANJATOARISOA)

Buvette et BBQ organisés par le BDE de GCCD.

Le personnel ayant organiser la Journée des Talents de cette année est :

- Tanya : organisation globale
- Radhia : contact des exposants praticables UGA à commander
- Sylvie : communication
- Sonia : création affiche et communication par écran
- Stéphane : mise en place des liens et tableaux
- Autres aides possibles : Margaux, Diane, Cécile, Christine, Nadège, Marion, Magalie, Clémence, Léa, Stéphanie(s), Mounia....
- Merci aux relais des départements !!

Et avec les étudiants :

- Sono et lumières : Dorian Volle (GEII), BOIBELEAU Aurélien

c) Participation à l'ouverture culturelle et citoyenne :

L'ex groupe ETAPE, regroupant notamment les enseignants de communication, a créé, en septembre 2017, une note d'ouverture pour motiver les étudiants à s'ouvrir à la culture. L'association culturelle participe à cette initiative à hauteur de 2000€ par an. Cette année **1350 €** ont été dépensés (correspondant à environ 280 places de spectacle en 2024). Les places pour les étudiants leur reviennent à 5€. Les spectacles proposés cette année étaient à l'amphithéâtre de Pont de Claix, à la Comédie de Grenoble (Soirée spéciale IUT) et trois représentations ont été organisées au sein de l'IUT. Le succès de cette initiative est variable suivant les départements. Cependant certains étudiants vont au théâtre de leur propre initiative.

En 2024 :

i. Spectacles l'Amphi – Pont de Claix – Cécile Bernard

Cécile Bernard a proposé des spectacles à l'Amphi de Pont de Claix, (tram E puis C2 jusqu'à l'arrêt l'Amphi, puis 5' à pied) à 5€ :

✓ Le jeudi 25/1 20h00 – Amphi -*Mort d'une montagne* - Compagnie Les Non Alignés

Une véritable pièce d'aventure, où se déploie le panorama d'un paysage profondément bouleversé par le réchauffement climatique

✓ Le jeudi 14/3 20h - *Show muse go on* - Compagnie des Gentils - Théâtre musical

Les Muses de la mythologie grecque font leur come-back : attendez-vous à un show explosif !

ii. Organisation de représentations théâtrale à destination des étudiants et personnels de l'IUT1

- ✓ L'association culturelle a privatisé la Comédie de Grenoble le mardi **16 janvier 2024** pour une représentation de la pièce de Laurent Baffie « **TOC TOC** » jouée par La Compagnie « T'es au Taquet » - Montant dépensé : 840 -420 = 420 euros
- ✓ Le **mardi 30 avril**, la **Compagnie d'improvisation Le Tigre** s'est invitée dans le grand Hall du campus grâce à l'association culturelle. Montant dépensé : 300 -215 = 95 euros
- ✓ Le **mardi 21 mai** la suite de la « Démembrée », « **Mémoires** » a été jouée sur le site de Gambetta par Juline Grangé Derochet et Sophie Falda-Buscaiot, également autrices et metteuses en scène. Montant dépensé : 1000 -295 = 705 euros. Nous avons aussi invité au restaurant les actrices.
- ✓ Le **mardi 17 décembre** la compagnie « **Les Brigands de la Plume** » a joué « **Meurtre à l'auberge de l'autruche bleue** » dans l'amphi de Chimie sur le site Gambetta. Montant dépensé : 500 -400 = 100 euros.
- ✓ Pour en faire des manifestations festives, à l'issue de chacune de ces représentations, l'association a offert un pot aux participants.

2. Projets par département ou par service

- **Prix du meilleur objet imprimé en 3D au département Chimie** : achat de **8 places de cinéma Le Méliès** pour récompenser les lauréats.
- **5 Places de cinéma Le Méliès** pour le cours APP en SAM, Apprentissage Par Problème en Structure Atomique et Moléculaire, du département Mesures Physiques afin de récompenser les étudiants qui gagnent le plus de point lors de la séance "brise-glace". Ils sont par groupe et ne se connaissent pas au début de l'année. L'objectif de cette première séance est de découvrir le groupe avec lequel ils vont travailler tout le semestre dans des conditions ludiques, et d'apprendre à communiquer et s'organiser pour construire et lancer au mieux un avion en papier...

II. Bilan financier : année 2024

L'exercice 2024 se résume de la manière suivante :

Dépenses :	6034,97 €
Recettes :	6187,06 €
Excédent :	152,09 €

Les points de dépenses les plus importants sont habituellement l'organisation de la journée des talents et le dispositif « Ouverture culturelle et citoyenne ».

Cette année, la journée des talents a vu augmenter son coût de 500 à 575 euros, essentiellement à cause de l'augmentation du coût de la nourriture pour le barbecue.

Pour le dispositif « Ouverture culturelle et citoyenne », le budget attribué (2000 euros) n'a pas été totalement consommé (1350 euros dépensés). Le nombre de places de spectacles a été à peu équivalent à celui de 2023 mais de moins en moins de places ont été vendues pour des spectacles dans des salles de l'agglomération grenobloise au profit de spectacles organisés au sein de l'IUT. Si on y ajoute le coût des pots après spectacle (environ 700 euros), on atteint le budget de 2000 euros.

Les projets inter ou intra départements ont généré moins de dépenses qu'en 2023 car ils ne se sont pas développés autant que nous l'avions pensé et certains ne se sont pas renouvelés. Il faut continuer à améliorer notre communication à ce sujet.

Les frais de fonctionnement de l'association ont un peu augmenté par rapport à 2023 essentiellement du fait d'une facturation supplémentaire de 30 euros annuels pour la gestion du compte par la banque postale.

A noter cette année, sur les conseils de l'étudiant qui a géré le son de la journée des talents 2024, un investissement dans l'achat de matériel de sonorisation. Nous avons aussi investi dans une boîte à outils.

Au 31 décembre 2024 la trésorerie était la suivante :

CCP :	6735,15 €
Livret A :	15369,06 €
Argent liquide :	100,00 €

	Bilan des comptes année 2024									
	RECETTES			DEPENSES						
	reliquat + subvention	places de spectacle ETAPE	théâtre	frais associations	investissements	manifestations festives	théâtre	projets propres à des départements ou interdep	Journée des talents	places de spectacle ETAPE
désignation										
Intérêts livret A	369,06									
collation AG						70,92				
Subvention IUT	4400,00									
investissements (matériel son + outils)					1308,70					
assurance (MAIF)				297,19						
Frais bancaires				108,96						
Places spectacles Etape 2024		1418,00								2768,00
achat textes+ accessoires							107,30			
pots spectacles IUT						694,70				
Prix concours impression 3D Dept Chimie								64,00		
places ciné APP en structure atomique.dept MPh								40,00		
JDT									575,20	
	4769,06	1418,00	0,00	406,15	1308,70	765,62	107,30	104,00	575,20	2768,00
	total recettes		6187,06	total dépenses		6034,97				
	Bilan année : recettes - dépenses		152,09							
Bilan 2024		2023,00								
Bilan Théâtre	-107,30	0,00								
Bilan projets	-104,00	-748,98								
Bilan JDT	-575,20	-476,52								
Bilan ETAPE	-1350,00	-1719,00								
Bilan investissements	-1308,70									
Bilan manifestations festives	-765,62									
Bilan autres	4362,91	3438,57								
Bilan	152,09	494,07								
Trésorerie :	au 31 12 2024			au 31 12 2023						
compte chèque postal	6 735,15				9142,67				reste à entrer sur le compte : helloasso	135,00
livret A	15 369,06				8524,45					
liquide	100,00				20,00					
total	22 204,21				4000,00				reste à sortir (virement tardif)	500,00
					sortie en retard	0,00				

Vote bilan financier : à l'unanimité

RENOUVELLEMENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION - CA

Membres actuels : Marina Ankiadis, Sylvie Alonso, Cécile Bernard, Antoine Bulteau, Christian Cao, Radhia Carnovale, Edith Clavel, Maud Giffard-Carlet, Christine Goux, Margaux Guichard, Florence Hamada, Tanya Menez, Sarah Rezenthel, et Magalie Roussel

Nouveaux membres : Anthony Vella

Christian Cao, Maud Giffard, et Florence Hamada ne souhaitent plus faire partie du Conseil d'administration de l'association.

Voté à l'unanimité

RENOUVELLEMENT DU BUREAU

Réélection du bureau

Présidente : Magalie Roussel

Trésorière : Marina Ankiadis

Vice-président(e)s : Tanya Menez

Vice-Trésorière : Christine Goux

Secrétaire : Cécile Bernard

Nouveau membre : pas de nouveau membre

Voté à l'unanimité

PERSPECTIVES

Budget prévisionnel 2025

Prévision des activités pour l'année civile 2025

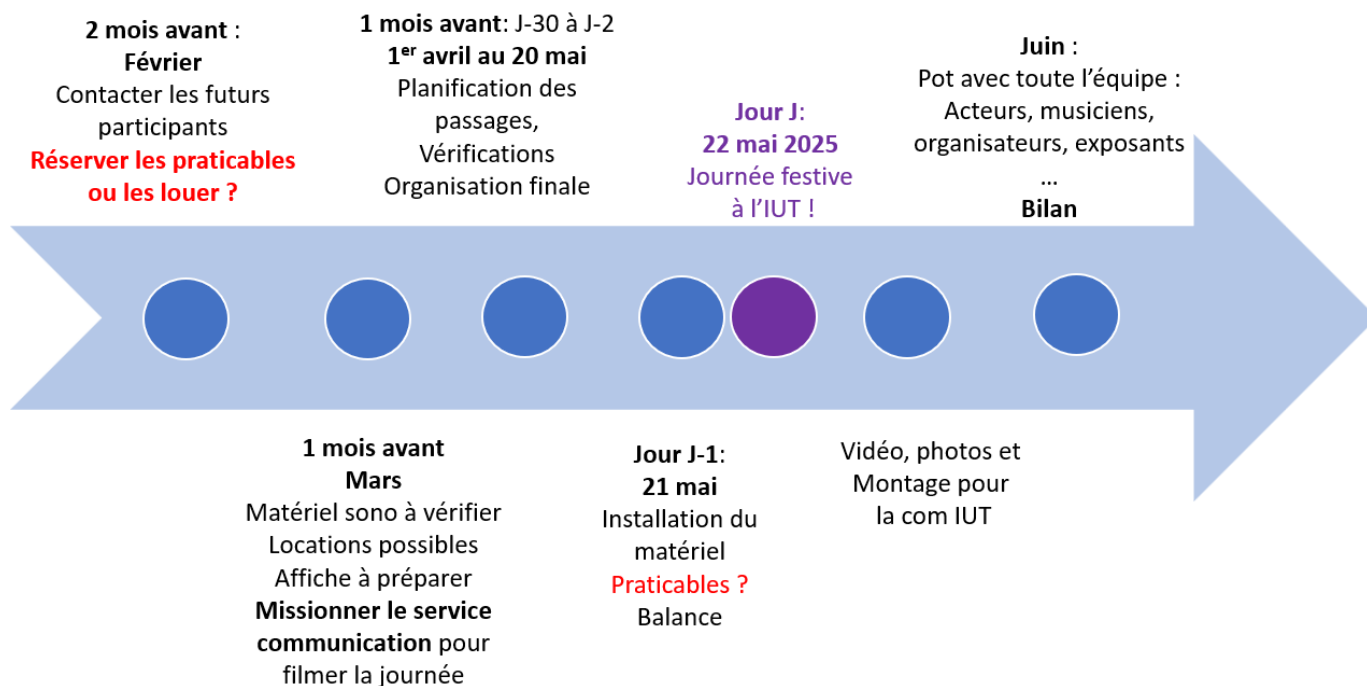
1. ATELIER THEATRE 2024- 2025

Tentative de recrutement des étudiants peu fructueuse. Seuls quelques étudiants du département Chimie de 1^{ère} année se sont inscrits. D'autres étaient présents au début mais se sont désistés car ils étaient trop occupés... Un seul étudiant du département Chimie. Recrutement d'une nouvelle enseignante : Hélène Ménager. Anne-Catherine Rousseaux et Marine Cornet, toutes deux membres du personnel viendront gonfler les effectifs en janvier 2025. Les répétitions sont régulières. Nous espérons pouvoir présenter un spectacle en 2025.

Proposition de Sylvie : pour mars 2026 serait-il possible de faire des sketches sur la mixité – égalité ?

2. JOURNEE DES TALENTS 2025 – TANYA MENEZ -22 MAI 2025 A GAMBETTA

Cette année, la journée des Talents aura lieu sur le site de Gambetta.



Pour être acteur artistique, sportif et montrer votre talent, cliquez ici : <https://cloud.univ-grenoble-alpes.fr/s/WdonsgLmSqHN5Bm>

Pour exposer vos créations, cliquez ici : <https://cloud.univ-grenoble-alpes.fr/s/3Zd7w3iJaxMNWQt>

Pour faire partie de l'équipe son et lumière (ou donner un coup de main), cliquez ici : <https://cloud.univ-grenoble-alpes.fr/s/ZQPAG2AMJp56ezq>

Pour faire partie de l'équipe logistique (ou donner un coup de main), cliquez ici : <https://cloud.univ-grenoble-alpes.fr/s/C8KTBv63N78w8Rs>

Teaser (pour journée 2025 - cela donne une idée) : [Teaser Journée des Talents 2025](#)

Création d'une affiche et de flyers par une étudiante de MMI, Mila Missud, qui s'est portée volontaire suite à la sollicitation de Laetitia Cardon. Sonia doit me donner les dates et formats spécifiques.

Contactez la licence Musicologie Arts du spectacle UFR ARSH pour l'équipe technique Son et Lumière.

Contactez le service parcours spécifique – artistes de haut niveau pour la partie Son et Lumière.

Contactez MMI via Laetitia Cardon pour l'équipe Son et lumière.

Contactez Guillaume LAGET pour qu'il expose certaines de ses œuvres. Proposition de Sarah, l'asso peut lui encadrer des photos et nous permettre de les exposer. (site Tetras.org)

Achat d'une crêpière et d'une machine à Hot Dog par Learning Center à réserver.

Contactez les secrétaires des départements pour demander à chaque DE de département de mettre la Journée des Talents sur ADE. (Magalie)

Prochaine réunion : 13 mars à 12h30- salle 102 – prévoir une visio (Magalie)

Vidéo Medley en remerciement à tous les participants.

3. CULTURE

L'association culturelle a décidé d'augmenter la subvention pour cette initiative à **2400€**. Elle considère que celle-ci permet réellement de promouvoir la culture au sein de l'IUT1 et elle souhaite proposer des places de spectacle au personnel, pourquoi pas via le dispositif d'ouverture culturelle ouvert aux étudiants.

- **Cadavres Exquis - musée archéologique St Laurent – Tanya Menez**

Visites culturelles avec l'office du tourisme avec Pascal Servet au musée Archéologique St Laurent – Cadavres Exquis.

Proposer aux étudiants de l'IUT un spectacle-visite théâtral au musée archéologique St Laurent, Cadavres Exquis, durée environ 1h, qui peut être joué 2 ou 3 fois en fonction des inscrits. Il faut compter entre 25 à 35 étudiants par visite théâtralisée, dates à définir.

Le projet : venir avec deux classes de GELL d'environ 21 étudiants. Il restera ensuite environ entre 10 et 14 places en plus qui pourraient être proposées à d'autres étudiants de l'IUT.

Une demande de subvention de 300 euros (pour 2 représentations) et 400 euros (3 représentations) a été accordée pour l'organisation et la mise en place de l'activité.

- **Rakakatak Le bruit de nos cœurs** – 3500 € - Proposition de Sarah : se rapprocher de la licence Arts du spectacle pour faire en sorte de réserver une salle de la MC2 que l'on remplirait. Se renseigner si des salles de spectacle autre que l'Est ou l'Amphidice. Salle Oliver Messiaen à voir – Cécile Bernard. L'Illiade à voir. La MACI sur le campus – sur Intranet 225 places - Sarah.
- **Le Tigre** – théâtre d'impro - sur le site Gambetta à voir avec Stéphane Fantini en Mars ou Avril ou alors Septembre / octobre.
- **Debate tournament 2025 - jeudi 13 mars 2025** : Comme pour les précédentes éditions, une subvention de l'Association Culturelle a été accordée, pour offrir des chèques cadeau Arthaud aux étudiants :

4 x 50€ = 200€ pour l'équipe gagnante et 4x25€ = 100€ pour les deuxièmes, **soit 300€** (selon besoin) en tout et financer le petit pot de clôture. La participation de l'AC pourra être valorisée par l'ajout du logo sur les supports de communication à destination de l'ensemble des membres de l'IUT1 : affichages visant à annoncer l'événement et article(s) sur le site web.

- **Mixité – Egalité** : fresque du sexisme faite par Learning Center. Film autour du sexisme (300 à 400 €). Compagnie La Bardane – Saynètes – Périodes : **du 10 mars au 21 mars 2025** sur le Campus – 24 mars au 4 avril à Gambetta – 7 avril au 18 avril à Polygone

4. Projets pour UTILISER l'argent de notre livret A :

- Achat et mise en place de rayonnages pour le stockage des affaires de l'atelier théâtre.
- **Projet d'aménagement de l'amphithéâtre du département Chimie** pour faciliter l'organisation d'événements culturels à l'IUT1 tels que :
 - Atelier théâtre,
 - Journée des talents,
 - Tournoi de débats en anglais,
 - Accueil de troupes extérieures,
 - Conférences,
 - Ciné-club,
 - Débats...

L'Association Culturelle souhaite participer à ce projet d'aménagement de l'amphithéâtre de Chimie pour un budget maximal de 14 000€. Pour le moment ce projet n'aboutit par manque de chef de projet : **Clémence Drevon** a été chargée de ce projet, actuellement en congé maternité.

5. CREATION D'UNE SALLE DE REPETITION – CECILE BERNARD

Au sein du département MT2E, une petite salle pourrait être aménagée en salle de répétition musicale avec une batterie acoustique, du matériel technique. Ouverture de la salle ? Responsable de la salle ? Convention avec le groupe, **prévoir un chèque de caution**. Quid de la responsabilité de la salle ? Nettoyage – dégradations.

6. SOUTIEN DES PROJETS

Si un seul département, une subvention de 200€ par projet, limitée à 2 projets par département pourrait être accordée après validation du CA. Suivant le caractère innovant du projet, et l'implication d'acteurs externes, une subvention supérieure pourrait être envisagée.

Si plusieurs départements ou un service, une subvention supérieure à 200€ pourrait être accordée après validation du CA.

Un projet ne peut pas cumuler les deux types de soutiens précédents.

Les porteurs de projets s'engageront à venir présenter celui-ci à la journée des talents (avant ou après suivant le cas) sous la forme qui semble la plus adaptée (poster, exposé, ...).

L'information devrait être plus largement diffusée. La mission Pédagogique pourrait nous aider à communiquer.

7. DEMANDE DE SUBVENTIONS

a) Attractivité de la bibliothèque – Learning Center

Bons d'achats chez Arthaud – Decitre – 300 € maximum pour l'année

Places de cinéma Le Méliès

Cette demande a été accordée lors de l'AG de l'association Culturelle

b) Projet d'un Ciné-Club – Oriane Mercier

Le Ciné-Club

Objectif : Réunir les étudiants lors d'une projection filmique dans le but d'enrichir leur culture cinématographique et de les sensibiliser à l'esthétique filmique.

Description : Deux à trois fois par semestre, le ciné-club proposerait sur un créneau de 2h à 2h30 de faire découvrir aux étudiants des grands classiques du cinéma ou des films qui ont marqué le 7e art. Documentaire ou fiction, ces films permettraient aux étudiants d'enrichir leur culture personnelle mais également de les sensibiliser à une certaine esthétique filmique.

Après la projection, un temps d'échange serait d'abord consacré à un retour sur le film par le biais d'une petite analyse de séquence ou plus généralement sur l'esthétique du film et permettrait, dans un second temps, de donner la parole aux étudiants pour avoir leur réaction, leurs impressions sur ce qu'ils ont pu voir/découvrir.

Public visé : Le ciné-club a été pensé en priorité pour les étudiants de BUT1 MMI mais il peut être accessible à tous les autres étudiants qui souhaitent découvrir le film projeté.

Moyens matériels : La projection peut être organisée en amphi avec le matériel mis à disposition (vidéo projecteur, enceintes de sortie son...)

Moyens humains : Oriane Mercier propose « d'animer » elle-même la séance et de parler du film.

Après avoir échangé avec certains étudiants de BUT2 MMI qui font partie du BDE, ils seraient également motivés pour l'accompagner dans ce projet.

Budget : Nous avons à disposition à l'IUT certains films sur DVD qu'il est possible de projeter car nous avons les acquis les droits de diffusion pour des extraits seulement et à fin pédagogiques uniquement lors de leur achat. Impossibilité d'ouvrir au personnel et aux extérieurs car il faut que ce soit dans un cadre pédagogique. Pour la diffusion des films accessibles à la bibliothèque, il faut payer des frais de diffusion en plus et cette opération a l'air assez complexe.

Création d'une association Ciné-Club avec Oriane en tant que trésorière, Jules Bocquet, et les étudiants du département MMI dont un étudiant serait président. Projection un film toutes les 8 semaines ouverte à tous.

L'association culturelle soutient ce projet.

8. QUESTIONS DIVERSES :

1. **Demande de subvention pour 2025 auprès de l'IUT1 :** Suivant les projets culturels portés en 2024 et la participation de l'Association Culturelle à la rénovation de l'amphithéâtre du département Chimie, une demande de subvention pour 2025 de 4400€ est demandée.
2. **Rentrée 2025-2026 :**
 - ✓ Possibilité de réaliser un flyer/page internet mise à jour pour diffuser le calendrier des événements de l'association culturelle. **Missionner le Learning Center en septembre au retour de Clémence DREVON, lui donner les infos.** Un pour les étudiants et un pour les personnels ***En quoi l'Association Culturelle peut-elle vous accompagner dans vos projets.***
 - ✓ Faire une présentation par site entre mi-septembre et mi-octobre (pour personnel et étudiants) pour présenter le calendrier et ouvrir les réservations pour les premiers spectacles. Trouver des relais dans les différents départements. Faire une présentation de l'association culturelle avant chaque événement. Demander aux chefs de département si on peut intervenir à la prochaine AG.

Projet	Porteurs de projet
Atelier théâtre	Cécile Bernard et Christine Goux
Journée des talents à l'IUT	Tanya Menez – Magalie Roussel – Christine Goux
Ciné-Club	Oriane Mercier
Activités pour les étudiants et personnels (places de spectacles à prix réduit) et autres sorties en coordination avec le dispositif d'ouverture culturelle et citoyenne.	Sarah Rezenzthel, Laetitia Cardon, Tanya Menez, Maud Giffard, Stéphane Fantini
Activités propres à des départements (Ex ; Déplacements d'étudiants en région parisienne pour la coupe de France de robotique, Challenge Mesures physiques, repas international, etc...)	Selon projet

Budget prévisionnel de l'association pour l'année civile 2025 :

	Recettes	Dépenses
Subvention IUT1	4400 €	
Assurance + frais divers administratifs		500 €
Théâtre		200 €
Spectacles et manifestations festives		2400 €
Journée des talents		600 €
Actions propres aux départements ou inter-départements		200 €
Attractivité de la Bibliothèque		300 €
Investissements		200 €
Total	4400 €	4400 €

Les actions propres aux départements seront subventionnées à hauteur de 200€ par projet (maximum 2 projets par département).

Les projets mettant en jeu plusieurs départements seront privilégiés.

A maintenir pour la prochaine AG : envoyer les bilans d'activité et financier en amont de la réunion pour passer plus de temps sur les activités futures.

L'Assemblée Générale est close.

Pour l'association culturelle,

Magalie ROUSSEL